

ETH Zürich  
D-ARCH Departement Architektur  
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta

## Ausstellung

Veranstalter: gta Ausstellungen

Datum : Mittwoch den 10. Oktober 2018 bis Freitag den 19. Oktober 2018 — Eröffnung: Dienstag, 9. Oktober 2018, 18 Uhr

Ort : ETH Zürich, Zentrum, Haupthalle

[pic-nolightbox-20181030-112536-z569.jpg]

[pic-nolightbox-20181030-112622-z235.jpg]

[pic-nolightbox-20181030-112737-z190.jpg]

[pic-nolightbox-20181030-112804-z811.jpg]

[pic-nolightbox-20181030-112655-z562.jpg]

[pic-nolightbox-20181030-113111-z953.jpg]

[pic-nolightbox-20181030-113152-z406.jpg]

Bilder: Stefan Altenburger

## Eröffnung

Dienstag, 9. Oktober 2018, 18 Uhr

ETH Zürich, Zentrum, Haupthalle

Begrüssung durch Fredi Fischli und Niels Olsen

## **Inside Outside / Petra Blaisse A Retrospective**

Im Herbst 2018 eröffnen gta Ausstellungen an der ETH Zürich die erste, umfassende Retrospektive von Inside - Outside / Petra Blaisse in der Schweiz. Seit seiner Gründung 1991 realisiert das Amsterdamer Studio weltweit Projekte im Bereich der Ausstellungs-, Innen- und Landschaftsarchitektur. Wie der Name nahelegt, ist das variable Verhältnis zwischen innen und aussen eine Kernfrage in der Entwurfspraxis des Studios, das interdisziplinär ausgerichtet Wissen und Handwerk aus verschiedenen Feldern vereint. Seit seinen Anfängen arbeitet Inside Outside / Petra Blaisse mit dem Office for Metropolitan Architecture (OMA) sowie mit vielen anderen Architekturbüros, Kurator\_innen und Kunsthandwerker\_innen zusammen, indem es Textilien, ganze Interieurs bis hin zu Gartenlandschaften entwirft.

Die von Fredi Fischli und Niels Olsen kuratierte Retrospektive findet in der Haupthalle des ETH-Hauptgebäudes statt, das ursprünglich von dem deutschen Architekten Gottfried Semper, dem ersten Professor und Vorsteher der Bauschule der ETH Zürich, errichtet wurde. In Sempers Theorie spielt die komplexe Beziehung zwischen Architektur und Textil eine entscheidende Rolle, wobei er Letzterem starke raumbildende Eigenschaften zuwies. Inside Outside / Petra Blaisse wird mit einer ortsspezifischen Intervention auf das historische Gebäude reagieren.

Anhand einer Vielzahl noch nie gezeigter Exponate – Vorhänge, Material-Samples, Modelle und Videos – gibt die Ausstellung einen Überblick über exemplarische Projekte und macht den Entwurfsprozess des Studios greifbar. Als Fallstudie werden unter anderem die «Giardini di Porta Nuova» beleuchtet, ein grossmassstäbliches Landschaftsprojekt in Mailand, das im Herbst 2018 fertiggestellt wird. Als eine zeitgenössische Interpretation eines botanischen Gartens folgt der Park dem Konzept einer Baumbibliothek, die das städtebauliche Projekt in einen kulturellen Campus verwandelt.

Eine weitere Fallstudie widmet sich dem Projekt «LocHal» im niederländischen Tilburg. Die ehemalige

Lokomotivenfabrik aus dem 19. Jahrhundert wird zurzeit zu einem kulturellen Zentrum umgebaut, das eine Bibliothek, Arbeitsstätten und flexibel nutzbare Räumlichkeiten umfasst. Inside Outside / Petra Blaisse hat hierfür sechs monumentale Vorhänge entworfen, die als bewegliche Wände auf die spezifischen räumlichen Herausforderungen der Industriehalle eingehen. In der Ausstellung zeigen Skizzen, Samples und sogenannte Recipe-Bücher die wesentlichen Gestaltungsstrategien von Inside Outside / Petra Blaisse auf.

Ein Programm aus Vorträgen und Gesprächen mit renommierten Protagonist\_innen aus den Bereichen Forschung und Praxis, das sich entlang zentraler Themen der Entwürfe von Inside Outside/Petra Blaisse entfaltet, begleitet die Schau. Das Programm wird in Zusammenarbeit mit den Engadin Art Talks entwickelt.

Eine anlässlich der Retrospektive initiierte Monographie erscheint 2019.

Hauptpartner der Ausstellung «Inside Outside / Petra Blaisse: A Retrospective» ist Forbo Flooring Systems.

[pic-nolightbox-20180904-154019-z256.jpg]